**Persoonlijke mijmeringen 14 paulhorbach** november 2021

(neem het s.v.p. met een korreltje zout, kruid het naar eigen smaak)

1.

Veel mensen denken altijd gelijk te hebben, maar voelen zich eeuwig verongelijkt.

2.

Je moet altijd oppassen voor de invloed van mensen waar je mee te maken krijgt, en alert zijn op het risico tot een grote groep te gaan behoren, want in iedere massa leeft de tendens om individualiteit en persoon-zijn terug te voeren tot een grootste gemene deler of het nu een ideologie, religie en zomaar een bepaalde overtuiging is.

3.

Iedereen moet inspanningen verrichten om zichzelf zo goed mogelijk te leren kennen. Dat is niet gemakkelijk, want deze attitude is zeker geen gewoonte van de hedendaagse mens.

4.

Ik houd niet zo van geometrische abstracties in de kunst, het raakt het menselijk niet in mij, een enkele uitzondering daargelaten. Misschien ben ik teveel een melancholische realist of romanticus?

5.

Ik mag dan (soms) als zeker van mijn zaak overkomen en dat ik overtuigingen heb en ook geloof, maar dat zijn momenten, een eilanden, in de oneindige zee van vertwijfeling. Ik ervaar dat ik geen bestendige houvasten heb en desondanks blijf ik twijfelend gelovig juist door de eilanden die ver weg lijken te verschijnen en waar ik me soms plotseling op bevind. Door deze wijze van twijfel vervagen de grenzen tussen weten van God en niet-weten van God, van godserkenning en godsloochening. Dat kenmerkt mijn godsrelatie.

6.

Ik schrijf en dicht niet om anderen te laten delen in mijn overtuigingen en opvattingen maar om van een ander een reactie te krijgen (die altijd maar achterwege blijft) om te vernemen of mijn overtuigingen en opvattingen waarheidsgehalte hebben.

7.

Je moet op de aarde leren veilig te wandelen en dat is de onmenselijke opgave, om je in de hemel thuis te voelen.

8.

Pijn geeft geen troost aan mij omdat bijvoorbeeld het verstand aan de pijn een spirituele functionaliteit toekent, maar pijn vernauwt me tot de pijn zelf en degradeert het verstand tot een krachteloze irrationaliteit. Goden die hun bron in pijn (en lijden) hebben zijn lege maaksels van hen die van de pijn af willen. Dat geldt ook voor goden die beloven me te verlossen van mijn existentiële tekort.

9.

Zou het woord ‘misschien’ niet bestaan, dan zou elke spiritualiteit een gesloten systeem zijn en door het verstand te bewijzen.

10.

Soms luister ik naar de roerloze stilte en voel me met het al verzoent en als ik dan merkt dat ik luister is de echte stilte niet meer hoorbaar en verdwenen als een droom.

11.

Ik hoop dat goede daden harmonie scheppen tussen de hogere en lagere werelden en zo niet dat is het toch goed goede daden te verrichten.

12.

Levensmoeheid is voedsel voor melancholie die me op mezelf richt

13.

Politiek-correcte ideologieën maken blind voor de realiteit. Als de wereld niet aan de ideologie voldoet, dan is niet de ideologie, maar de wereld verkeerd.

14.

De laatste waarheid is zoals ik dit ervaar uiteindelijk alleen te vinden in en door het metafysische licht dat soms – plots en even- in het hart verschijnt, daar moet ik het meedoen.

15.

Het heeft wat jaren gekost maar ik ga accepteren dat ik gewoon een middelmatig mens ben met beperkte mogelijkheden en veel tekortkomingen. Tegelijk besef ik dat het me nog meer jaren zal kosten om te gaan aanvaarden dat ik ‘in den grond’ om onbegrijpelijke redenen bovenmatig nodig en gewenst ben.

16.

Levensvragen kunnen wel gesteld worden maar zijn niet te beantwoorden, toch moeten we vragen om tot diepere vragen te geraken.

17.

Vanwege de liefde voor de geliefde ander spreek je soms de ander niet tegen als haar waarheid volgens jouw waarheid onwaar is. Waarom niet?: omdat waarheid niet bestaat. Het is slechts een sociale constructie waardoor wij met elkaar wensen te spreken en daardoor soms (eigenlijk dikwijls) gaan twisten. De twist en de onenigheid wil je niet, waarom zou je als beiden onwaarheid tot waarheid willen maken? Het is de bijl aan de wortel van de liefde en daarom zwijg je (soms) en zeg je onwaar ja tegen de onware waarheid van de geliefde ander.

18.

De wetenschap heeft zo zijn beperktheden maar is ook een zegen omdat het de opgelegde onkritische metafysica ter discussie stelt. Daardoor moet je ècht zèlf geloven op welke grond dan ook of anders atheïst worden (hoewel je beweert dat je gelooft).

19.

De spirituele oproep ‘uit het hoofd in het hart’ betekent voor mij absoluut niet dat je het grootste goddelijk geschenk aan de mens de rede op de vuilnisbelt moet gooien, maar wel dat de rede niet dienstbaar moet zijn aan iets, maar aan Niets.

20.

Zonder rede is er geen vrijheid en vrijheid is ons met reden geschonken namelijk dat we door de rede in vrijheid kunnen beamen wat ons hart als waarheid openbaart. En dat is wijsheid.

21.

Filosofieën en spirituele theorieën dienen er toe om ons in vrede te brengen met onze nietigheid en om te kunnen gaan met deze waarheid. Daarom zijn ze dikwijls zo gekunsteld geformuleerd in dikke boeken om zo de inhoudelijke leegheid te maskeren. Maar dat sluit niet uit dat een enkel woord of een zinsnede eruit mijn hart kan openen en daarin ligt hun waarde.

22.

Dat ik ooit mag uitroepen *leve de zon, de duisternis verdwijnt*!

23.

De waarheid van mijn rationele denken is kleinmenselijk en altijd tijdelijk en van voorbijgaande aard.

Ik heb geen macht over de *ware waarheid* (als die al bestaat). Zij bestaat op zichzelf en is geen rationeel ontwerp dat van mijn denken afhankelijk is. Ik heb ook niet de macht deze waarheid op te roepen, ze toont zich of niet en hoe meer ik ernaar streef de waarheid te vatten hoe meer ze in de diepte van ‘mijn’ duisternis verdwijnt.

24

Mijn denken moet de belemmeringen die door haarzelf wordt opgeworpen deconstrueren en zo ruimte geven voor dat wat waardevoller is dan elke vrucht van mijn denkactiviteit. Daarmee zeg ik niet dat je niet moet denken, maar wel dat ze zichzelf steeds moet ontmaskeren en van de eigen vrucht geen beeld moet maken.

25.

Er is een eeuwig Nu waarin het vergankelijke nu bestaat.

26.

*Je moet niet twijfelen* wordt wel gezegd. *Ben zelfverzekerd* anders ‘maak je het niet’.

Mijn leven is echter een en al twijfel, niet perse twijfel over dit of dat, maar Twijfel met een hoofdletter. Ik meen dat deze Twijfel geen afwijking is, maar integendeel een deugd.

27.

Iemand die zeker weet staat stil en is niet langer pelgrim in deze wereld. Maar het is zeker waar dat veel zelfbenoemde pelgrims zeker van hun zaak zijn.

28.

Gooi geen stenen, maar vang ze op.

29.

Ik ben de alfa en omega van mezelf, bedreigd van buiten en van binnen, onmachtig op te roepen en naar mij toe te verleiden wat oneindigheid geeft aan mijn leven, dat van dè Alfa en dè Omega moet komen. Mij werd weliswaar veel gegeven, maar mijn onmacht is er niet door tot zwijgen gebracht, minder eenzaam en minder kwetsbaar. Soms durf ik zelfs te overwegen dat ik door de Oneindige Goedheid tè afwezig en van tè ver ben liefgehad.

30.

Soms ervaar ik mezelf als een zwak lichtje dat diep in de donkere bossen brandt en waar mijn weg naar toe moet voeren. Dat lichtje is het droevige wonderlijke van ik als mens, droevig omdat het zo vaag flakkerend schijnt in het zwart binnenin en veraf van geboorte, dood, ziekte, onmacht, teleurstellingen en verdriet, en verlangens ook alles wat daar tegenover staat waarin ik dreig te verdwalen en te verstikken, en toch blijft het steeds opnieuw de onbegaanbare weg wijzen.

31.

God zou wat meer wonderen in deze technologische en technocratisch tijd moeten verrichten, dat zou ons helpen in ons mens-worden, nu lijken we het helemaal zelf te moeten doen en dat is veel gevraagd.

32.

Coronapolitiek en grondrechten: ik vind de (demissionaire !) regering en de politiek in het algemeen veel en veel gevaarlijker dan het coronavirus

33

niet-iets is niet Niets

34.

alles is niet hetzelfde als Alles.

35.

33 en 34 zijn geen woordspelletjes, wel serieus bedoeld.

36.

Ik ben jou niet en jij bent mij niet, maar in een ware ontmoeting zijn we even wij.

37.

De schepping kent twee kenmomenten; de overgang van dode materie naar levende materie en de overgang van levende materie naar levende ziel, dus de mens. Daar gaan de twee scheppingsverhalen in Genesis over. Daarom wil de mens ook in twee werelden leven, de uiterlijke is die van de materie en deze is hem niet genoeg. Het leven van de mens is dus een zoektocht om een werkelijk levende ziel te worden en te zijn.

38.

Alle verhalen die ik vertel, de rommelige gedichten ik schrijf, de meditaties en beschouwingen zijn niet alleen bedoeld voor een ander maar vooral voor mezelf omdat ik wil weten en doorgronden wat en vooral wie ik ben. Ik vertel dus aan mezelf en ik blijf herhalend vertellen om dat ik wil weten welk leven ik vertel en omdat ik mijn verhaal niet ken. Ik stop als ik mezelf ken, want waarom zou ik dan nog aan mezelf vertellen?

39.

De wereld is een plaats van wonderen en het grootste wonder is dat de wereld en alles erop en eraan *ìs*.

Je kunt er bewonderend naar kijken , maar probeer niet zelf wonderen te verrichten. Jezelf als wonder te verzorgen is al moeilijk genoeg.

40.

Als je alles hebt, heb je eigenlijk niets, dan heb je alleen nog meer te wensen en dat is er niet.

41.

Een levenskunstenaar is creatief en schept een leven met nieuw perspectief en horizonten. Mensen met talent, zoals ik een beetje heb, zijn niet creatief in het beste geval zijn ze productief en vergroten ze aspecten van de bestaande vertrouwde wereld.

42.

Soms hoor ik dat ik arrogant overkom en ik kan me daarbij eigenlijk weinig voorstellen. Noem dat gebrek aan mensenkennis en zeker speelt dat mee. Als ik erover nadenk is deze schijnbare arrogantie een pantser dat tegelijk mijn innerlijk leven afschermt en opdringerigheid op afstand houdt.

43.

Het is niet mijn verdienste dat gedachten en samenhangen snel door mijn hoofd snellen, dat maakt luisteren soms moeilijk omdat het innerlijk tempo hoger is dan de gesprekken om je heen. Als ik innerlijk het denken stop, en dat moet om anderen meer ruimte te geven, gaan de ingevingen verloren en dat voelt als tekort. Als ik niet in overgave luister dan komt dat inderdaad en terecht arrogant en egoïstisch over, helaas maar soms kan ik niet anders.

44.

Soms als ik alleen in een restaurant zit word ik , ik merk dat goed, wat meewarig bekeken. Typisch Holland: je moet samen eten, anders is het zonde van het geld. Maar in die omstandigheden heb ik een notitieboekje bij me en schrijf gedachten en invallen op. En juist in die momenten van in de massa anoniem en bekeken alleen zijn, lijken mijn gedachten het interessants hoewel ik er later meestal weer niets mee doe, want dan schijnen ze weer zo gewoontjes.

45.

De ware dialectiek: door confrontatie met het lelijke en onethische ervaar je erna des te beter de bevrijdende waarheid van het schone en het goede.

46.

Als je ouder wordt, vrees je in toenemende mate de tijd. Niet omdat je gauw doodgaat, maar omdat wat je niet gedaan hebt niet meer in kunt halen.

47.

Er zijn hoogmoedige krachten losgebroken die onze wereld en natuur binnen enkele decennia fundamenteel willen aanpassen aan het nieuwe dogma van de technologische beheersbare tijd: de mens is almachtig, en is dus verantwoordelijk voor overstromingen, natuurbranden, stormen, pandemieën, zelfs voor individuele ziekteprocessen. Als we verantwoordelijk zijn voor dat alles, kunnen we dus ook alles veranderen. Bescheidenheid in en ontzag voor de kosmos wordt ingeruild wereldvreemde megalomanie; verstoken van een god hebben ze zichzelf goddelijk gemaakt. Ze willen het klimaat regelen met CO-2 bezweringen en een virus vermorzelen met mondkapjes en lockdowns en ‘vaccins’ die ingrijpen op DNA niveau. Het is postmodern sjamanisme.

48.

Repressie is denken in beperkingen en niet in mogelijkheden. Dat is wat in Nederland gebeurt. Hoe is het mogelijk dat dit soort machthebbers als Rutte en De Jonge met onderdrukking door kunnen gaan zonder dat daar een 2e kamer met gezond verstand tegenover staat en pal staat voor de grondrechten van de burgers. De samenleving is diep gezonken, ik vrees voor haar toekomst.

49.

Niet het covidvirus wordt als probleem gezien, de vijand is degene die zich niet laat 1, 2, 3 en meer keer laat injecteren met een nieuw, niet op gezondheid getoetst ‘vaccin’.

50.

Machthebbers moet je in de gaten houden, want ze praten vaak heel anders dan ze zich gedragen en dan ze bedoelen of het nu gaat over virusbeleid, klimaatbeleid, immigratiebeleid, volkshuisvesting en noem maar op. Er zit een nagenoeg altijd een dubbele agenda achter de al dan niet mooi gesproken woorden. Hoe meer het volk in deze misleidende woorden trapt hoe onbeschaamder en arrogantie hun gedrag en hun lichaamstaal worden. Verhulde dictatuur!

51.

‘Fascinerend’ is het goedpraten om mensen uit te sluiten van de normaalste zaken. Krankzinnig hoe de massa is te indoctrineren. Ik begrijp steeds beter hoe het in de geschiedenis zo makkelijk fout kon gaan. Weinig voor nodig en vooral: stapje voor stapje en met name eerst en overal angst zaaien voor een vijand: eerst het virus nu de niet geïnjecteerde.

52.

Iemand onder de 45 jaar een ‘vaccin’-injectie toe te dienen is hetzelfde als een 80-plusser anticonceptie geven.

53.

Iedereen lijkt het normaal te vinden zijn of haar moraal te politiseren. Ik betrap mijzelf er ook nog vaak genoeg op. Ergens iets van vinden en verwachten dat dat ook zo zou moeten gebeuren. Maar zo werkt het niet in het leven, en zou het ook niet moeten werken. Gelukkig dat het ook zo niet kan, namelijk te weten hoe mensen het zouden moeten doen. Dat kunnen alleen zijzelf natuurlijk. Waarom zouden wij überhaupt een flauw idee hebben over wat mensen bezielt? Alsof wij dat zelf ook zouden willen – dat anderen van ons weten wat ons beroert en zo toegang hebben tot onze moraal. Nee toch? Als er nou één verworvenheid van het naoorlogse denken genoemd zou moeten worden, dan dit wel: dat een ieder soeverein uiteindelijk soeverein is over zijn of haar geest en zijn of haar lichaam.

54.

Het QR-systeem zie ik als een actuele vorm van dehumanisering. In plaats van iemand te zien als mens, met inherente waardigheid en onvervreemdbare rechten, wordt iemand gereduceerd tot QR-code; tot een (digitale) status; tot een (groen of rood) vinkje in een app.

55.

Als je een boodschap vaak genoeg herhaalt, raakt het publiek eraan gewend. En gewenning is het voorportaal van de aanvaarding. Een didactisch principe dat door actiegroepen en politiek is ontdekt en onbeschaamd wordt toegepast.

56.

De media hebben steeds minder serieuze aandacht voor politiek (en de keuzes die daar centraal zouden moeten staan), analyse en beleid en veel meer voor emoties, human interest en hypes en veel meer. Dat komt omdat de politieke partijen steeds meer een pot nat worden en zich alleen kunnen onderscheiden door poppetjes en aandacht en daar doen de media graag aan mee omdat zij ook zijn gepolitiseerd en geen onderscheid meer zien. De media maken al te graag gebruik van de ‘relletjes’ die d epolitiek hen aanreikt en waarmee ze de praat- en nieuwsprogramma’s kunnen vullen. Wat zich wel onderscheidt zijn ‘bewegingen’ aan de marge die dan extreem worden genoemd en dus genegeerd en geframed kunnen worden. Sorry dat ik weer een maatschappelijk punt aandacht geeft. Dat komt door de toenemende bezorgdheid over de maatschappelijke en democratische ontwikkelingen. Deze zorg betreft niet zozeer mezelf, maar wel de (klein) kinderen (niet perse die van mij). Ik moet er wel voor oppassen om me niet zelf in deze waan van de dag te laten opsluiten.

57.

Goed opvoeden houdt niet in dat kinderen, leerlingen en studenten geleerd wordt **wat** ze moeten denken, maar wel **hoe** ze moeten denken.

58.

Een overheid die niet in toom wordt gehouden, door wet, grondwet of kiezer, zal zijn macht over de burger steeds verder uitbreiden. Moderne technologie maakt dat proces sneller en nog ingrijpender. En dat laatste vindt nu in rap tempo plaats.

59.

Onze regering heeft ook wel een lastige ‘taak’:

- ze moet ongevaccineerden overtuigen dat het vaccin werkt, zodat ze zich laten vaccineren. én

- ze moet de gevaccineerden duidelijk maken dat het vaccin niet goed werkt zodat ze een derde injectie halen.

60.

Met de coronapas op het werk verandert vaccinatiedrang in dwang, want wie niet werkt, zal niet eten. Het betekent dat de overheid iedereen die niet gehoorzaamt aan haar gebod en akkoord gaat met het buiten werking zetten van essentiële grondrechten met een QR-code kan marginaliseren en maatschappelijk uitsluiten.

61.

Stapje voor stapje, lapje voor lapje kruipt de islamisering van Nederland verder. Nu mag de tekenen van religie gedragen worden door BOA’s, binnenkort dus ook politieagenten. Modus operandi van oa de moslimbroederschap (GL). En dan ook nog plichtmatig de keppels noemen om de schijn op te houden dat het zou gaan om diversiteit. Als scheiding Staat en Kerk (welke dan ook) wordt opgeheven is de democratie echt in gevaar.

62.

‘Denkers’, schrijvers, wetenschappers, juristen, journalisten. politici noem mij maar wappie, maar ik zal me hier tegen verzetten. Vaccineren is wat veiliger en ja en beschermt ietsje tijdelijk maar dat wel erg relatief en dat is dan de basis om mensen grondrechten af te nemen? Maar ik maak me ernstige zorgen over dit land, zijn bestuur en zijn intellectuelen.

63.

Sorry dat ik nog even doorga, ik moet het loslaten maar dat lukt me niet. Niet erg spiritueel, maar hierdoor besef ik nog veel te moeten leren, en daar heb ik nog ‘een heel resterend leven voor’. In 2020 werden mensen als Baudet en Engel toe ze het volgende voorspelden weggezet is wappies, complotdenkers, idioten en ophitsers: ‘*straks komt er een digitaal paspoort waarmee ze mensen die zich niet twee keer per jaar laten injecteren de toegang ontzeggen tot de samenleving’*. Ik vond dat toen zelf ook onbestaanbaar. Maar nu november 2021 is dat min of meer werkelijkheid geworden, dus binnen 1 jaar! Met terugwerkende kracht moeten excuses aangeboden worden.

64.

Ik houd op met uitspraken over het coronabeleid. Ik ga terug, althans dat is mijn voornemen, naar mijn innerlijk, naar mijn diepere lagen. Als ik terug kijk dat zie ik verschuivende beelden van mezelf en dikwijls is een wens, misschien wel illusie, een dominerende laag in het beeld van het moment. Anders gezegd, mijn zelfkennis is steeds verwrongen, en dus moet ik die steeds weer loslaten maar wel om met de waardevolle en waarachtige elementen van de oude beelden een niet beeld te ontdekken, waar altijd een constructie aan ten grondslag ligt. Zelf kennis is dus, ik heb het eerder opgemerkt, constructieve destructie, een proces dat tot aan de dood en mogelijk daaroverheen voortgaat (of niet).

65,

Soms word ik plotseling van binnen stil en dan staar ik alleen naar buiten en meer niet. Of ik iets zie is onduidelijk, ik bèn dan in zekere zin intens maar wel in een soort niets.

66.

Afwassen doe ik graag, al doende geniet ik van de schone dingen die schoon worden. Alle dingen in de keuken en mijn thuis passen bij mij en horen bij mij, daarin strek ik mezelf als het ware uit.

67.

Heel de wereld lijdt aan steelzucht, en ik ook. Ik steel vooral ideeën en inspiratie. Niets is volledig oorspronkelijk van mij, wel wordt soms door mij het oude in nieuwe kleren gestoken.

Ik ben een *aankleder* en dat is mijn ambachtelijke ‘creativiteit’.

68.

Ik ben zoals neem ik aan net als alle andere mensen zon oneindig ver verwijderd van het volkomene door mijn lafheid, twijfels en onzekerheden, door mijn angsten en tekortkomingen, door mijn beperkte lichamelijke gesteldheid en mogelijkheden, dat het een wonder is dat een mens desalniettemin plotseling in staat blijkt daar ver bovenuit te stijgen door het goede te doen niet voor zichzelf maar voor een ander, voor het andere, wat mijn betreft voor de gans Andere en daarmee verwijdert die mens zich oneindig ver van zijn gebruikelijke staat, ja wordt hij of zij even goddelijk.

69.

Ik probeer altijd te bedenken hoe de trucs van goochelaars en illusionisten in elkaar zitten. Maar ik kom er zelden, eigenlijk nooit, achter. En als iemand me dan de truc uitlegt, ben ik verbaasd dat het allemaal veel simpeler in elkaar zit dan ik dacht. Maar bij nieuwe trucs snap ik het nog steeds niet en blijf ik verwonderd achter. Zo is het ook met de manipulatie via cijfers en media van ‘de gewone man en vrouw’ (waartoe ik behoor) die zo op het verkeerde been worden gezet dat ze ja zeggen tegen maatregelen waar ze tegen zijn.

70.

Heel toepasselijk in deze coronatijd;

“*Zij die in staat zijn essentiële vrijheid te offeren voor een beetje tijdelijke veiligheid verdienen vrijheid noch veiligheid*." B. Franklin.

71,

Tegenwoordig is iedereen bezig om leuk te doen. Dat moet iedereen natuurlijk zelf vinden, maar het waarom is het nodig omdat aan iedereen te laten zien. Alle praat- en life-programma’s worden er meer en meer door gekenmerkt.

72.

Kleine feitjes die ‘gebeuren’ in je eigen leven en die dus onomstotelijk je kent, duiden op grote feiten die je niet kent. Het is allemaal onderdeel van een groter rationeel en irrationeel proces. Als jij bijvoorbeeld als kind (of als oudere) een kleinigheid gestolen hebt, dan wijst dat erop dat op een ‘hoog niveau’ ongetwijfeld ook gestolen wordt en dat op een grote schaal. Mijn hoop is dat het feit van het ‘kleine goede’, ook zijn concrete uitdrukking krijgt in ‘groot goed’. Ik heb dat nog niet opgemerkt, maar misschien gebeurt dat deels (ook) ‘in het verborgene’?