**Persoonlijke mijmeringen 10**

(neemt het allemaal met een korreltje zout…)

Paul Horbach, vanaf 1 jan. 2021

1.

Ik ben er zelf wel achter gekomen dat woorden zowel mogelijkheden in zich hebben, maar eerder nog belemmeringen zijn. Niet voor niets denk ik, dat in het Evangelie in vergelijkende beelden wordt ‘gesproken’ en zelden betekenissen van woorden worden afgebakend. Dat laatste doen wij en dan worden woorden belemmeringen. Vragen stellen is belangrijker dan het hebben van antwoorden. Vragen openen, antwoorden sluiten af (dikwijls).

2.

Meestal ben/word ik door (eigen en andermans) woorden gevangen en daardoor beperkt. Gelukkig soms niet en dat zijn voor mij de genadige momenten, die je tevergeefs achteraf in woorden kunt proberen te vangen, tenminste zo is dat bij mij. Het lukt nooit en toch probeer ik het toch (soms of te veel).

3.

Eigenlijk gaat het voor mij altijd om ervaren en als er geen ervaring is zijn mijn woorden op zijn best hulpmiddelen om weer ervarend te worden.

4.

Berouw ervaar ik als een innerlijke toestand die opwelt in en vanuit mijn ‘hart’.  Zoals ik het ervaar heeft berouw niets te maken met zoeken, met schuld, met willen, of ‘er mee doorgaan’, met keuze. Ik ervaar die toestand, beter: ik ben die toestand of niet. Berouw heeft bij mij de kleur van ‘vergeven’, de kleur van ‘verzoenen’, de kleuren van zielsverdriet en zeker ook van zielenvreugd, en nog veel meer. Want al die aspecten dekken de ‘lading’ niet, althans zo ‘voel’ ik dat.

5.

Misschien is het ‘berouw’ er altijd al, is het inherent aan mijn diepste mens-zijn. Het beeld van de sluimerende kaars helpt. Soms als er lucht bij komt, gaat de kaars helderder branden en dat ervaar ik mogelijk als een bepaalde afwijkende ‘zielensfeer’ die ik als berouw benoem. Je ziet allemaal stuntelige woorden.

6.

Er wordt in het spirituele domein gezegd: zoek naar de ‘wil van God’, niet mijn wil maar Uw Wil. Aan dat zoeken kan (en wil) ik eigenlijk geen invulling geven. In mij klinkt dikwijls ‘ik ben een ziel, een bron van goedheid’. Deze woorden zijn mijn innerlijk mantra geworden, iedereen heeft zo zijn eigen innerlijke woorden die hem/haar raken in hem/haar resoneren. (Bijvoorbeeld het Jezusgebed). En soms, een enkele keer, ís er het ervaren van het goede in mijn doen en laten, zeker niet door mijn toedoen opgeroepen. Als ik daarop reflecteer, dan kan ik misschien achteraf voorzichtig constateren dat op het moment van dat ervaren ‘de wil van God’ doorbrak, hoe gebrekkig misschien ook. Heb ik de ‘wil van God’ gezocht? ik meen van niet, het is meer ‘tegenkomen’ en ‘ondergaan’.

7.

Ooit was vuurwerk bedoeld om kwade geesten weg te jagen, nu lijken kwade geesten vuurwerk af te steken.

8.

Hoewel ik overal om mijn heen de symptomen van (technologische) vooruitgang zie en alom altoos lachende gezichten, heb ik het akelige gevoel dat de menselijke soort stappen achteruit zet.

9.

Ik ben bang voor de afgrond van mijn ziel en durf daar niet geheel in af te dalen. Waar deze angst vandaan komt, daar ben ik pas sinds kort echt achter. Het is omdat mijn intuïtie mij waarschuwt dat in spelonken van mijn ziel afschuwelijke egocentrische krachten zich schuilhouden waarmee ‘ik’ de strijd moet aangaan in de wetenschap dat ik die niet kan winnen.

10.

Het is gemakkelijk om kritiek te hebben tegen opvattingen van anderen en minderheden in een vrij land en op te roepen om hen de mond te snoeren. Dat is dan wel het einde van een vrij land en gaat dat land over in een dictatuur van de ‘goede’ meerderheid, maar dat is dan tevens het einde van de vrijheid.

11.

De mens als God. De megalomane windmolens zijn de moderne torens van Babel, bouwsels van mensen die als God over het klimaat willen heersen. De mooiste landschappen mogen voor het hoge doel verpest worden. De groene goden laten niet toe dat over deze torens een gewoon mensengesprek plaats heeft, een gewoon mens kan immers God niet begrijpen.

12.

Mijn grootste valkuil waar ik steeds weer tegen beter weten in val, is dat ik altijd ervan uit lijk te gaan dat er nog tijd genoeg is, dat ik het morgen wel kan doen, of overmorgen, volgend jaar, over twee uur. En dan kan het niet meer, is alles plots voorbij en dood.

13.

Soms als ik over velden en weilanden in de verte kijk, of als goede schilderijen mij de tijd daarvoor gunnen, dan weet ik dat de aarde een groot intens levend lichaam is dat zich laat strelen door de wind, zich verwarmt door de zon en gewassen wordt door hemelwater. Verbonden ben ik met haar, maar haar lichaam is zo groot dat ik haar helaas niet kan omarmen en zo één ben.

14.

Mijn ziel is grijs maar in het diepste punt wit als sneeuw*. Ik ben een ziel, Gij in mij, bron van al het goede.* Mijn dagelijkse mantra, gebed van de ziel.

15.

Als ik door bloemen en weiden loop, denk ik niet aan mensen die met modder gooien.

16.

Het heeft lang geduurd, bijna een mensenleven, maar uiteindelijk ben ik vertrouwd geraakt om te leven met het raadsel en de wonderen, met twijfel en halfduister, ook met spaarzaam licht en het aarzelend beamen, met vragen zonder antwoorden, met stilte zonder vragen.

17.

Mijn hele leven is een voortdurend in cirkels lopen om de aardedonkere, bodemloze afgrondput, waar ik heel dichtbij kwam, maar nooit zette ik de fatale of bevrijdende (wie zal het zeggen) stap. Weinigen hebben dat vermoed, maar dat was ook omdat ik maar weinigen dichtbij liet komen. Want zouden zij immers gehad hebben aan de leegte?

18.

De historicus Jacques Presser merkte in 1947 op: Het fascisme, als het ooit terugkeert, zal zich ongetwijfeld aandienen in het gewaad van het antifascisme. Ik denk dat hij een profetische blik had als ik zie wat er op tal van gebieden gebeurt en waarbij serieuze andersdenkende mensen monddood worden gemaakt.

19.

Liegen is het verhullen van de eigen onvolmaaktheid

20.

Democratie is verworden tot louter schijn waarin een anonieme elite op intolerante wijze bepaalt wat ‘goed’ en het ‘juiste denken’ is en waarin politici een voorstelling geven waarmee ze hun kritiekloos publiek, ten koste van moreel leiderschap, behagen en verleiden. Dit proces versterkt zichzelf en mondt uit in een orwelliaans ‘brave new world’

21.

Gedachte bij de eindeloze klimaatdiscussies: breng het menselijk licht terug ten behoeve van universele helderheid.

22.

Een goed geschilderd portret is een werk dat, als je ernaar kijkt, je het gevoel geeft dat het terugkijkt en wel zo dat je je betrapt voelt en je ogen afwendt.

23.

Het vervelende van een pandemie, zoals nu met corona, is dat het altijd tot disciplinerende maatregelen leidt en die, en daar gaat het om, zelden helemaal worden teruggedraaid als de pandemie voorbij is.

24.

Ik denk dat het leven dat we denken te leven meestal niet echt is. Het is grotendeels een schimmenspel en ik zal persoonlijk blij zijn wanneer dat schimmenlicht eens uitgaat. Alle schaduwen verdwijnen in het donker van hemels licht.

25.

Fjiodor Dostojevski: *Doe je best om niet aan een ijsbeer te denken en je zult zien dat het dier voortdurend in je gedachten opduikt*. Anders gezegd: we kunnen onze gedachten niet met een knop uitdraaien: ze zijn niet van ons wel door ons.

26.

Gelezen in Sprokkelhout (van Korthals Altes): ‘*Twee planeten komen elkaar tegen. Zegt de ene planeet tegen andere: Wat zie jij er schurftig en verfomfaaid uit, wat is er met jou aan de hand? De andere kermt: Hier wonen mensen. Zegt de eerste: Dat gaat voorbij. Die had ik vroeger ook!*

27.

‘Een sjibbolet’ was oorspronkelijk een woord dat moeilijk uit te spreken is, waardoor je herkent of iemand er echt bij hoort. Het komt uit de Bijbel (Richteren), maar wordt nu ook overdrachtelijk gebruikt voor iets waar je de mensen die aan de goede kant staan aan herkent.

Het is een krachtig middel om met een (kritisch) iemand af te rekenen en hem zo monddood te maken, en dat gebeurt steeds meer en onbeschaamder juist door mensen die als intellectueel of als journalist zelf kritisch moeten zijn. denk aan: klimaat, denk aan corona, denk aan straling (G5), denk overbevolking.

28.

Wie werkende mensen minacht, zal populisme oogsten.

29.

Macht doet verlangen naar méér macht. Door alle ruimte die de staat zich in het afgelopen jaar toch al heeft toegeëigend – deels onvermijdelijk bij de bestrijding van een pandemie – is men het gevoel voor proportionaliteit geheel kwijt gemaakt. Het lijkt wel of de overheid nagaat hoever men kan gaan, en dat blijkt heel ver te zijn. En daardoor is de weg terug dubieus geworden. Nu is menselijk contact volgens ’zij die weten’ gevaarlijk en is zelfs strafbaar gesteld! Dit blijft voortduren!

30.

zoeken, maar niet vinden.

Ik denk dat we dat allemaal doen, ieder op zijn/haar eigen wijze en steeds met andere accenten. Dikwijls is het zoeken in het donker van de nacht, om wanhopig van te worden. En juist dan, is mijn ervaring, komen er stemmen op: wat, waar, hoe, waarom. Elk antwoord die we dan zelf geven lijkt dikwijls ijdel, een troost zonder substantie en zonder duur. Alleen Verlangen (niet te benoemen) houdt je overeind en dat is voor mij 'zoeken geworden zonder te willen vinden'. Het is ‘stilstaand zoeken’ zonder dat je er zelf richting aan geeft, maar in 'actieve ontvankelijkheid' voor wat al dan niet komt (en jou vindt?) en daar ja tegen te zeggen. Blind geloof 'dat het goed is' en dat tot het 'bittere einde'.

31.

Trouw is voor mij zorg voor spirituele ontvankelijkheid (zonder logisch uitzicht) en ik weet dat ik niet zo trouw ben. Maar probeer toch steeds opnieuw 'de draad op te pakken'.

32.

Voor mij is het niet goed (meer) om me innerlijk te openen en te richten middels 'studerend lezen' en houvast zoeken in spirituele modellen. Dat al wat langer, averechts. Mijn hoofd raakt ermee vol, terwijl de intuïtie is dat het leeg en rustig zou moeten zijn juist vanwege de 'lege ontvankelijkheid'. Me overgeven aan het ritme van 'diepe' poëzie, het beschouwen van kunst, natuurlijk ook de ervaring van het ontzagwekkende, het subtiele en de schoonheid van Moeder Natuur, dat blijken in deze fase poorten te zijn die mijn hart openen en dat is het dan. En dan zijn er de ògen-blikken van anderen, ook van de medeschepselen, waarin ik mezelf herken in de hunkering van al het geschapene.

33.

Als je denkt goed te doet, zwijg erover en houdt het voor je in het verborgene. Aristotelis zei het al de deugd vormt zijn eigen beloning en hij was in goed gezelschap want lees de Bijbel ‘laat de linkerhand niet weten wat de rechterhand doet’. Niet makkelijk om je te houden aan deze wijze raadgevingen, je wilt zo graag voortreffelijk gevonden worden door de buitenwacht.

34.

Er is een groot verschil tussen moraal en moraliteit. Moraal is ingetogen en neemt genoegen met anonimiteit, terwijl moralisme zich wendt tot het grote publiek en veel geluid maakt. De moralist gebruikt deugden om de ander zijn moraal min of meer dwingend op te leggen los van de vraag of de moralist zichzelf houdt aan die moraal.

35.

De huidige nationale en internationale elite spreekt steeds meer *deugdelijk links* en verdient steeds meer als *graaiend rechts*. Wie daarvan de dupe is en moet betalen met inleveren van vrijheid en geld, is wel duidelijk: zij die al bijna niets hebben.

36.

Angst maakt mensen gezagsgetrouw. Dat is de voedingsbodem voor de führerachtig sterke man. Daarom wakkeren politici die behept zijn met *Wille zur Macht* al te graag angst aan. Ik meen dat duidelijk te zien gebeuren en het democratisch gehalte van het sociaal-politieke domein holt achteruit.

37.

God krijgt van alles de schuld, ook van de stupiditeit die ons in deze tijd meer en meer tekent:

Spreuk Indiase Goeroe; "God must have loved idiotes because he made so many of them"

38.

De grootste domheid (die vermijdbaar is en waartegen mensen die kunnen nadenken moeten waarschuwen) is het ‘doel heiligt de middelen’, anders gezegd als doel en middel door elkaar worden gehaald en dat gebeurt dikwijls op ideologische gronden. Zo ook met het klimaat, een schrijnend voorbeeld. Het begon ooit met de zorg dat door de opwarming van de aarde de koraalriffen in de oceaan bij Australië schade zouden oplopen, en eindigt nu met het vol zetten van de Noordzee met stalen torenhoge kolossen (die te zijner tijd over een jaar of 20 ook allemaal weer opgeruimd moeten worden). De opwarming van de aarde is er niet of nauwelijks mee gediend, we weten het gewoon niet, het is gigantisch duur (zonder subsidie niet haalbaar) en de ver onachtzame natuurkosten worden voor lief genomen.

39.

Vandaag: licht buiten, licht binnen, en ik verlicht tussenin.

40.

De tweedeling binnen de samenleving nationaal en internationaal gaat door en resulteert in een kleine bovenlaag van ‘geslaagden’ en de groeiende omvang van de ‘onderklassen’. De politieke en economische macht is boven geconcentreerd die heerst over het ‘plebs’ (deze term wordt niet gebruikt, maar is in mijn ogen treffend. Zelf ben ik onvatbaar geweest van het in leven gehouden misverstand dat zogenaamd beschaafde manieren en woorden (dus van de ‘succesvollen’) samenvallen met rechtschapenheid.

41.

Als je ergens bang voor bent, bijvoorbeeld voor een virus, dan kunnen gezond verstand en kennisnemen van ‘objectieve’ feiten een reinigende werking hebben. Daar moet je wel zelf wat voor doen, gebruik je verstand en ga zelf op zoek naar gegevens.

42.

De jarenlange ziekte van mijn vader in mijn kindertijd heeft alles wat ‘ons’ huis tot een thuis had kunnen maken ondermijnd. Ik wist niet dat ik een ongelukkig kind was, want hoe had ik dan kunnen weten? Het heeft zeker mijn latere grondgevoel van heimwee geactiveerd en dat ik meer ben kwijtgeraakt, namelijk dat er ergens een thuis is dat verloren is en waarnaar ik verlang terug te keren.

43.

Wie vrijheid opoffert voor zekerheid is beide niet waard.

44.

Het oude traditionele totalitarisme van de communistische ideologie duikt opnieuw op in de versie van sociale uitsluiting, cancelen en ‘wokism’ in de media, in het debat, in de politiek en zelfs op universiteiten. Alles wat niet in de ‘verlichte’ ideologie ‘klimaat-links’ en ‘racial theory’ past, moet wel ‘fout’ zijn, sterker ìs fout en moet daarom monddood gemaakt worden of worden gedeconstrueerd. Voor de vrijheden van de mens is dit, zeker in het westen, gevaarlijker dan de communistische beweging van destijds.

45.

Laten we praten over natuur en veel minder over klimaat en klimaatdoelen, en de opgestoken en opgewonden vingertjes achter ons laten. Van natuur word ik gelukkig, krijg ik energie, associeer ik met groen, dier, water, lucht, gezond, samen. Duurzame toekomst valt en staat met onze evenwichtige relatie, beter van verbondenheid in en met de natuur. We zijn zelf natuur, onderdeel ervan, ook al menen we steeds meer erboven of erbuiten te staan. De technologische beheersoplossingen van ‘klimaat’ gaan niet uit van natuur, maar van beheersen, doorgaan met uitbuiting van natuur, voortzetten van ontwrichtende consumptiepatronen, van verdienmodellen.

46.

Een spiritueel gericht mens is een mensvriendelijk, diervriendelijk en natuurvriendelijk mens, anders lijkt het me fake.

47.

Doordat we nu allemaal gedwongen thuiszitten, niet meer de straat op mogen, kunnen we niet in verzet komen tegen de extreme vrijheidsbeperking en ons afvragen: moet dit wel zo en is dit een goede ontwikkeling. Het doet me denken aan de koepelgevangenis waarin vanuit mijn slaapkamer in Arnhem op uitkijk: het panopticum, de cirkel waarin elke gevangene in zijn eigen cel zit, met in het midden een toren met een wachter. De gevangenen kunnen niets uitrichten, want contact is onmogelijk, de ultieme disciplinering. Het gaat zelfs veel verder dan repressie. We zijn bang gemaakt of in ieder geval bange wezens en daarom zie je dat we de regels zelf internaliseren onszelf disciplineren.

48.

We moeten terug naar het grondbesef dat we kwetsbare wezens zijn, zoals alles in de natuur.

Nu onze intrinsieke kwetsbaarheid aan het licht komt en onze pillen en antibiotica niet onmiddellijk helpen doen we ‘in onze broek’ en hunkeren naar de verlosser die ons redt uit deze ‘catastrofe’. Met Rousseau zeg ik, terug naar de natuur, terug naar kleinschaligheid, wederzijdse dienstverlening, en meer vertrouwen in het eigen ‘verdediging’- en herstelsysteem. En ja, zeker als je oud bent ga je dood, ook door een virus. Je hoeft het niet op te zoeken, maar het is normaal en gebeurt nu eenmaal.

49.

Virusgevoeligheid is zeker gecorreleerd aan de grootschalige en massale organisatie van onze samenleving.

50.

Als je ideeën nodig hebt neem ze dan niet van anderen over want die zijn niet van jou. Ga zelf uit op (zelf)onderzoek en koester wat je daar (al dan niet) vindt, dat zijn ideeën die jou passen en die richting geven aan je authentieke leven.

51.

Een samenleving kan alleen bestaat en voortbestaan als de mensen ervan enkele algemene waarden met elkaar delen., deze hebben in een westers land als Nederland te maken met democratie en mensenrechten. Deze zijn in de (grond)wet verankerd. Maar in een ras tempo wordt dat idee losgelaten, merk ik. We zijn steeds meer een soort hyperdiversiteit gaan cultiveren waarbij anti-democratische en anti-mensenrecht opvattingen van minderheden ruim baan krijgen. De slachtoffers hiervan is natuurlijk de samenleving zelf, maar de directe pijn ervan komt neer bij democratische gezinde minderheden binnen die minderheden.

52.

Een gemanipuleerd mens kan heel dom zijn terwijl hij denkt heel slim te zijn

53.

Het kruis is het symbool van de overgang van tijdelijkheid en eeuwigheid en tegelijk omgekeerd van de eeuwigheid en tijdelijkheid. Het sis een symbool van ‘lijden’ opgeven van vernauwende zelfgerichtheid en symbool van ‘zegevieren’ toelaten van de universele transpersoonlijke realisatie. Er wordt altijd maar de nadruk gelegd op het ‘lijden’ en te weinig op het ‘zegenvierende’.

54.

Veel leden van sekten lijkende eigen individualistische verantwoordelijkheid niet aan te durven, ze geloven in de doctrine of de leider, en volgen min of meer blind. De doctrine en/of de leider nemen zo de morele verantwoordelijkheid die volgens mij individueel is, van de volgeling over en vragen daarvoor in de plaats volledige gehoorzaamheid. Ik heb dit zelf meegemaakt.

55.

Het belangrijkste voor je leven is dat je je eigen uniekheid respecteert en dat van anderen.

56.

Er is een ‘god binnen in me’ die als goedheid soms in mijn leven naar buiten treedt.

57.

De beschaving van een maatschappij drukt zich ook uit in artiesten die in de media en dus door het publiek erkend worden. Het zijn steeds meer allerlei tweedehands artiesten die norm en voorbeeld worden. Dat is een ‘normverlaging’ en ‘normvervaging’ is mijns inziens niet te ontkennen is. En het erge is dat alle media hetzelfde doen, er is geen normdifferentiatie, de aandacht gaat naar het kortstondige en het sensationele die op langere termijn geen enkel belang hebben.

58.

Ik kan geen enkele spiritueel doel ontdekken in de beslissingen die tegenwoordig worden genomen, het is altijd geworteld in technologische vernieuwing en economisch gewin.

59.

Geen enkele religie moet pretenderen superieur model te zijn voor hoe de wereld eruit moet zien. Dat is achterhaald. Elke integere religie spreekt op haar wijze over god en mens, zoals andere religies dat op hun manier doen. De verschillen in de wijzen van zeggen mogen geen belemmering zijn voor broederschap en samenwerking over de grenzen van de afzonderlijke religies èn niet-religies heen.

60.

Doodgaan betekent dat de duisternis van het eeuwig licht het licht van de avondschemering definitief van zich afschudt; de schaduwen versmelten, ze lossen op, een nieuwe ongekende dag breekt door.

61.

We zijn nu in onze vrije democratie beland in een situatie dat de minister-president (‘papa’) eens per maand op de televisie ons (‘kinderen’) komt vertellen of we al naar buiten mogen, en hoe laat. Het is een theatraal gotspe. Dat niet wordt aangegeven welk risico acceptabel is, en onder welke condities maatregelen worden ingetrokken, is niet anders te zien dan een claim op absolute macht.

62.

De bedoeling van het leven is verborgen en volgt gewoon, of je wilt of niet, jouw draad door het labyrint.

63.

Het bestaan is de genade om in Gods lange schaduw te mogen leven.

64.

Beschaving is een laagje vernis als je daardoorheen prikt kom je inlagen van oppervlakkigheid, wreedheid en pijn en pas nòg dieper bevindt zich de bronlaag van goedheid.

65.

Ego-gerichtheid en ijdelheid kunnen bloeien maar dragen geen vrucht.

66.

De mens is begiftigd met een verborgen schoonheid en, of je wil of niet, daar mòet je van houden.

67

Toeval is logisch.

68.

Positieve vrijheid zegt dat wij datgene kunnen doen dat nuttig is voor anderen, voor de gemeenschap. Maar deze vrijheid wordt dwang als de 'beter wetende' bepaalt wat goed en niet goed is en het monopolie van moraliteit naar zich toe trekt.

69

Niets is zo ongelijk als het gelijk behandelen van ongelijken.

70.

Een slim mens weet als hij fouten maakt, een dom mens denkt dat hij altijd slim is.

Paul Horbach