**Gedichten 2019**

**Judoka**

Ik worstel met de stormen mee

als judoka in een woeste zee,

zo kan ik alles ondergaan

in het oog van de orkaan.

**De boom**

Naast de spoorlijn staat mijn boom,

zuigt sappen uit de grond,

haar kroon is hemels als een droom

Ze zwangert lucht met zoete geur,

zegent wat voorbij haar snelt

en wat haar woordloos sprak.

Boven ‘tt strookje groene veld

trilt paradijselijk haar pracht

lijk ‘t eeuwenoud verbond.

Ze lokt me naar de open deur

waar verlangen op mij wacht.

Naast de spoorweg staat mijn boom

zuigt sappen uit moeders grond.

**Verlangen:**

Is het hart dat klopt

dan wild dan zacht,

waar ik, óók Gij,

Wij, twee beminden,

ieder op de ander wacht.

Is zwemmen in open zee.

Geen boot, geen boei,

geen land in zicht,

maar desondanks

zonder zèlf richt

tóch bewegen.

't Is het deinen

op en neer,

dan hoog dan laag,

in dag en nacht,

van hoop naar plaag,

van dank naar klacht,

van vreugd naar pijn,

van eenzaamheid

en samen-zijn.

En altijd weer

van minder en meer,

dieper in de stroom

van mensenzucht

en godendroom.

**IK klop**

Ik ontwaakte uit de mijmerij

door de glazen deur

die ik niet zag.

De zwelling aan mijn hoofd

klopte pijnlijk,

een geluk dat ik

mijn neus niet brak.

Ik dacht,

het klopt niet als men zegt

dat deuren

illusie zijn en schijn:

ik bèn,

want ik voel ‘n dikke bult.

Dan is even, slechts een tel,

de vreugde van *te zijn,*

en droom verder in de mijmering.

Als ik soms tòch wakker ben,

en zoek in de diepte van mijn ziel

vind ik niets verborgen,,

àlles is illusie daar.

Maar wenseloos, het zoeken zat

wordt een enkele keer

in flits en ogenblik

genadelijk een stem gehoord

die nòg dieper in mij roept:

*IK sta aan de deur,*

*IK klop,*

*open de deur*

*en laat ons maaltijd houden.*

Verlangend is de harteklop

in de diepte van mijn ziel,

vreugd en pijn van er *te zijn*

vervagen in het niets,

en achter de open deur

is de stilte

van het zalig, sàmen Niets.

**De zon scheen zwart**

Ik weet nog dat ik liep,

een richting was er niet,

de zon scheen zwart,

dreigend in die nacht.

De tijd was òpgehouden,

mijn klok verstomd,

niet één vogel zong

en ik wilde en sprong

*niet*

in ’t duister gat,

de zon scheen zwart.

Ik wilde slapen

niet meer wakker worden,

wijken uit ’t leven,

‘t was mij niet gegeven.

Een richting was er niet,

doolde zielloos rond

met niet ziende ogen

en met oren die bedrogen.

De tijd, die niet bestond,

leek me uit te lachen:

een laatste vonk

die in ‘t niets verzonk.

Verdwaald in labyrinten,

in kluwen vast gestrikt

verwart,

verloor ik ziel en hart

*niet*

in het duister gat,

de zon scheen zwart.

Vrij gepijnd van streven,

onmachtig en bijkans dood

werd in maag’lijk ochtendgloren

stil een zoon geboren.

De zon scheen zwart

in de hemels lichte nacht.

**Toen droomde ik…**

Toen droomde ik.

Ja, ik droomde dat ik droomde,

het verre land was nabij en

ik droomde dat ik toegang kreeg

en liet mezelf achter mij.

De verte in het verre land

waarin ik droomde,

verschool zich achter wolkenrook,

als mist uit de diepe grond

van ‘t verre land waarin ik droomde.

De verte lonkte,

lokte zonder teken naderbij,

maar geen stap kon ik verzetten

in dat verre land waarin ik droomde.

Ik wachtte in dat verre land,

met vreemd geboom, onaards gebloem,

die wàren en weer wèg vervaagden,

en mist of rook hing over land.

Ik kon alleen maar wachten en

droomde zonder klokkenslag

in het verre land.

Toen werd ik bij de hand genomen

meteen al toen ik lang al wachtte,

en ervoer, èven of ’n eeuwigheid,

wat dáár al zolang verlangde.

Verlangens vloeiden saam ineen

in de verte van het verre land

waar elk woord meteen verstomde

zelfs ‘t allerteerste *liefste, liefste*:

de mist was opgetrokken.

Ik droomde, dróómde

en was wakker

en droomde van het verre land

waar in de verte

‘t Verlangen eeuwig wachtte.

**Labyrint**

Verrukking, vreugde, leed en spijt,

De dagelijkse zorrigheden,

Dat spel in de cirkels van ’t lot

‘t Zijn slechts oppervlakkigheden.

Dansen doe ik en ook treuren

In de arena van de schijn,

Blijf er alsmaar rondjes draaien

In labyrint en mistgordijn.

Was gevangen in patronen,

Eng was mijn gedachtengoed,

Maar een straal uit vreemde oorden

Verlichtte me met zonnegloed.

**Ochtendwandeling**

Een gewone lentedag,

vroeg in de morgen,

ik wandel en volg op het dijkepad

de kromming van de Rijn.

De zon wakkert traag, ’t schemert,

de rivier stroomt

en neemt mijn zorgen mee

naar de eindeloze waterzee.

Huizen lijken nog te slapen

ginder op de wallenkant,

hoor loeien bij de verre huizen

zie koeien in het ochtendzacht,

en ook schapen samen groepen.

Nergens stoort en is er hinder.

Wonderbaarlijk is de stilte,

sereen trilt het ochtendlicht,

het gazig waas dat samen bindt.

De ruimte kleurt gouwig groen,

in mij welt het geluksgevoel,

‘t koele licht streelt ‘t gemoed,

‘t fris-helder water ginder,

stilstaand en toch stromend,

krijgt een zilveren blauwe gloed.

Al ‘t water om mij heen,

de dauwe zwangerlucht,

en kronkelende beken

die hun einde zoeken en

opgaand in het groot geheel.

Bomenlijnen weven door de weiden,

buigen als verliefde stellen

met de bekenlopen mee.

Ach, die oude wilg,

tijdloos uitgehold,

opgezwollen levensaders

voeden steile hoge takken,

de lange tengels

reiken naar de luchten:

wat wensen ze daar te zoeken?

Daar, ‘n wilg gekromt door zwaar gewicht,

grillig is ze, zwaar gebogen

maar toch nog òngebroken.

O, daar ligt er eentje uitgeteld

door de tijd geveld en tòch gezwicht.

Ik ben nu weer het jonge kind

dat in de holte van de bomenhut

zich geborgen wist,

en beschut tegen het gevaar

dat heim’lijk loerend dichtbij ligt.

Maar, uit het zicht verborgen,

was het van geen kwaad gewaar.

Ben nu een en al geluk,

en ook de vogel in de lucht,

ik vlieg en zweef

gedragen door de winden,

die mij als ’n vogelpop

in de ronde spelen.

Ik lach en zucht,

Schater, kwebbel

tussen ganzen die daar grazen

die extravert en opgetogen

elkander iets verhalen,

avonturen fantaseren en

over lange tochten tellen,

al hun lentetocht beleven,

àlles is een open boek.

Ha, daar in de verte,

hoor de brug er resoneren,

dsjoeke, dsjoeke, dsjoek,

heerlijk is de treincadans,

dat ritme van het leven.

Daar zitten mensen in,

die van mij niet weten

ook niet van dit dagbegin.

De luchten, wind en kleien grond

Die zijn me zo nabij

Ik voel me dansen,

hoor me liederen zingen,

Ik ben David,

de geliefde,

de tijd staat stil:

HET mag beginnen!

**Requiemconcert**

De concertzaal was slechts halfvol

en werd plots een duister hol toen de lampen doofden

en het luid gefluister, dat kwebbelend kabaal,

verstilde toen alle hoofden zwegen, ophielden met bewegen,

hetgeen het koor natuurlijk wilde.

Vanaf ‘t begin zat ik in ’n soort sacrale sfeer

door de paarse lichten en stralen luister van wat kaarsen vóór

zoals weleer in kerken met die oude zerken in ‘t duister

waar in kleurrijke gewaden priesters baden

en over God en hemel zongen en voor de doden

de eindigheid bedwongen en in het requiem

engelen smeekten met hun stem.

Het koor was stemmig zwart gekleed en

had geen weet van mijn gedachten,

ze trachtte vanaf achten, hard en zacht, perfecte noten

te verklanken en met succes want op stoelen

en de banken was het stil zoals geacht,

zonder kauw en gil, slechts een hoest die iemand moest.

Maar ik miste steunen en gedraai,

fraai gepreek over God en duivelstreek,

de valse deunen, ‘t ongeduld van ‘wat duurt die zang toch lang’,

(’n geluk: een der kaarsen vatte vlam en even brak het stuk),

maar vooral ‘t vaag besef van goed en kwaad,

de geur van schuld en ook de inhoud

waar het toch om gaat bij zo’n dodenzang

die rouwt om gunsten van de Heer.

Ik genoot aandachtig, mooi was het weer, maar

welbeschouwd te prachtig, ontbeerde gewone taferelen

en onvolmaakte kunsten, de strijd in mensennood

waar, bij de dood, God en alleman elkaar de bal toe spelen.

**Orde in de chaos**

Toen mediteerde ik,

eens, en ik zag

dat het *niet goed* was.

Een brij

zonder contouren en structuren,

zonder wenkend licht

waar heen te gaan.

Ik dacht,

*orde in de chaos*

moet ik scheppen

zoals in het oude boek

geschreven staat,

hoe is dat leren?

Ik ging zoeken

in kerken en in scholen,

bij goeroes en in boeken,

bij spirituele idolen,

desondanks bleef ik

met lege handen staan.

Nu weet ik

dat je niet kunt leren

hoe je medeschepper wordt,

wel dat je plots bemerkt

dat al het zoeken werkt

en er orde in de chaos komt.

**Eksters**

In tijden van gevaar en smart

leerde ik om moed te houden.

De zon gaat onder, komt weer op,

de regen plenst waarna het droogt.

Gewond schreeuwt elk schepsel hard.

Twee eksters in een boomplataan

bouwen daar een nest als mensen.

Als er ’s nachts een storm woedt,

hun nest de boom uit waait

beginnen ze weer van vooraf aan.

Wordt het mij dan toch teveel

dan kijk ik naar ‘t vogelnest

en weet: ik moet als deze vogels zijn,

schouw niet omlaag de afgrond in:

Ga door en aanvaardt je deel.

**Toren van Babel**

Wij bouwden vroeger

kathedralen ter ere van de Heer

en als we niet geloofden

voor wat ons te boven ging.

Nu worden torens opgericht

hoger dan die van Babel,

en elke monsterpenis

is een stenen bloedloos ding.

Zie ik rivieren en de bergen,

elk moment opnieuw geschapen,

ze lossen op de eigenwaan,

de doodbrengende verstening.

**Schepper**

Ik was in Spanje,

eens en

voor het eerst

in Villanova,

een stad aan zee

onder Barcelóna,

boven Tarragóna.

Mijn zintuigen,

horen, zien

en ook het ruiken,

waren lucide licht

scherp gericht,

doch desondanks

uit evenwicht.

Uit het donker

van de chaos

ontstond

uit het niets

een nieuwe wonder.

Op dat toevallig uur

schiep ik gelijk God

een nieuwe structuur

even

in mijn levensduur.

**Oceaan**

Mijn ziel is een oceaan

ik zwem er gaarne in,

naar de mij vertrouwde kust

keer ik steeds weer terug.

Aan de onbekende overkant,

waar ik niet geraken kan,

heeft de zee een verre kust,

daar woont God.

**Ruimte**

Was ik wijd als groene velden

vol bloemen, met geurend kruid,

Uw liefde zou mijn hartehuid,

zonder eind doorwellen.

Was ik ruim als d’ oceaan

vol levend water, deinend zacht.

Uw ark hield bij mij de wacht,

voer nooit van mij vandaan.

Was ik als een hoge berg,

ongenaakbaar zonder zucht

U zou bouwen in de lucht

op haar top ons liefdesnest.

Maar ben ’n mens, met eigen schuld

gebukt door lot en levenslast.

En kwade lusten binden vast

de goedheid die mijn harte vult.

Bevrijdt mij toch uit kom en kwel,

Voer me naar uw hoogte mee

Volvul me met uw diepe zee

En laat me dromen in uw veld.