**Gedichten 2020**

(paul horbach)

**Verrader**

(naar Jonas)

In de boot,

gevlucht naar kalm water

waar ‘t raam-glad oppervlak

de schijn van

schuit en babyhuid

verhult.

Van kwaad bewust,

slaapt in ’t diep-onder

de verrader,

hij droomt van altijd rust.

Nòg dieper onder

voelt verrader

‘t stormig

kolkend onderwater,

en beseft

slapen zal nietbaten.

De muil van de grote vis

hapt en slikt,

spuugt boot en al

droog uit ’t water

op de hoge aardewal

vol groef en rimpel.

In d’ spiegel van ‘t water

ontwaart verrader

de godenplicht

op ‘t oudemans gezicht.

En de verrader,

eindelijk wakker,

gaat waarheen hij gaat.

**Vriend**

Je verdween decennia geleden

sinds toen heb ik gestreden,

het gat dat werd geslagen

ervaar ik toch nog hedendagen.

De wond is niet weg gegroeid,

‘t pijnt, 't schrijnt en schroeit.

Schouw ik terug op ònze fase

zie ik dat we samen lazen,

elkander zonder woord verstonden

wonderlijk tot het wij gebonden.

Jouw nìet-zijn, mijn heim’lijk pijn,

tempert licht het zonneschijn,

doch devreugde van ons sámen

grijpt dieper dan mijn tranen.

Dankbaar ben ik wat je gaf:

richting en de pelgrimsstaf.

Ik beweeg, ben fluisterstil

en hoor je zeggen:

doe Gods wil.

**wegen kruisen**

Op het kruispunt

komen we elkander tegen

zomaar en soms even

om te ontwaken,

en soms langer

om verder te geraken.

Maar het kan botsen

als wegen kruisen.

Jij toetert hard

de weg moet vrij,

duwt mij opzij,

zet jou en mij apart.

Op een kruispunt

kun je brokken maken.

Gebotst door klap en strijd

ben ik wijselijk afgehaakt,

voort gaat mijn weg

die naar een kruispunt leidt.

Wegen kruisen,

maar ze scheiden

als door eigen waan

de ander

voor jou

opzij mòet gaan.

**Laster**

Als ‘t ego is gekwetst,

dom ’t geweten,

ontstaat uit 't niets de vete

die al te makkelijk,

en zomaar zonder zin

wordt rond gekletst.

Als ‘t gemoed

door woede is bezeten

wordt die ander,

zonder gêne

en verbeten,

monsterlijk neergezet:

*zij de roede, ik de goede!*

Opgericht wordt dan ’t kruis,

de laster ingenaald,

eromheen het dom gespuis

dat zonder ècht te weten,

valselijk wijsgemaakt,

het beamend gadeslaat.

’t Ego is tevreden:

wat hem lijkt aangedaan

is immers uitbetaald.

De ravage eromheen,

De puin en koude steen,

de aangetaste naam,

och, ‘t is gewoon de prijs

voor de eigen fraaie faam.

Laster is een ernstig kwaad

ze treft de ander in ’t hart,

en nooit meer

wordt het ongedaan.

Helaas, jij opgeblazen ego,

laster is ‘n dubbel zwaard

dat óók ego’s opensnijdt,

en het venijn, de boze nijd

eens aan ieder openbaart.

pok

**Slopen**

Ik keek omhoog

zag de marmeren troon

waarop Gij gezeten was

Nou, dacht ik,

daar is het koud,

nooit heeft hij bezoek.

Om liefde Gods

klom ik omhoog:

dàt was mijn plan.

Maar na elke tree

donderde ik steeds

weer naar benêe.

Gebutst, na even,

wist ik dat ik

zo een pias was.

Opnieuw na even,

’t klimmen zat, ging

ik uit op onderzoek,

slechtte toen de kille troon,

en in het brokkenveld

bèn jij gewoon

zo nu en dan.

**Goede ogen**

Uw ogen zijn goed,

heel goed, zei de arts

en, zei hij ook,

wees gerust

met jouw kijkers

word je 100

zonder stok.

Ik zei:

toch zie ik niets

steeds hetzelfde,

zinloos,

van mijn kwaal,

dokter,

ben ik niet verlost.

De regenboog

dokter,

is zwart en wit,

de mensen schimmen,

en huizenramen

branden,

als ik ze achter laat,

gaten

in mijn rug.

Jouw ogen zijn goed,

heel goed,

zei de arts.

**Taal**

spiri-taal

geleend van her en der,

is als papegaaien

over d’ heilige graal

ijdel en in wezen kaal.

‘t ware woord welt

uit ‘t diepste binnen:

‘n fontein die wegwast

al wat vuilt en kwelt,

en stilt ‘t weetgeweld.

**Mensenlot**

het mensenlot

is ‘t pijnlijk tekort:

wat ons overkomt,

doet léven

of

verdòrt.

**Goede daden**

Alle goede daden

op de kromme paden

zijn toevalligheden

die wèl zijn

maar óók schaden

**Bijna**

alles bijna èven

bijna even goed

even bijna schoon,

net niet echt en waar:

bijna gelukt mijn leven.

**Mensenspel**

Soms dans ik op de weg

-gebonden en toch vrij-

door verre sterrenstelsels

en ervaar ze als nabij

Om steeds weer te belanden,

‘t kan niet anders in ’t leven,

in ‘t eindloos mensenspel

de strijd van neem en geven.

Dan bid ik om genade

het mateloos geschenk

om vrede en ‘t hemels licht,

een vinger die me wenkt.

**Hemelwijn**

Vurig als de hemelwijn

doorgloeit Gods eeuwig’ liefde

alles wat er -even- is

en wij zijn zijn geliefden.

**Ezel**

eerst zag ik jou niet staan

een ezel met een pakje aan

tot je me timide wekte

‘en ik dan?’ tot me zegde

nu hoor ik spijt de rare streken

je wijze dingen tot me spreken.

**Doof en blind**

zij schreeuwde

*-schreiend-*

niemand hoorde

*-schrijnend-*

haar aanwezigheid

*-kreunend-*

onder onze ogen

*-stervend-*

ging ze dood.

**Beamen**

Leven

is

licht en duister

en

elke dag

al wat komt

in dank

beamen.

**De hele wereld**

De hele wereld strijdt en lijdt

speelt, zingt en huilt in mij

en al wat is of heeft bestaan

komt uit één levensbron vandaan:

*Eeuwige liefdevolle Gij!*

Alle wereld van mijn tijd

vergaat en sterft met mij

en vloeit weer binnen in de Bron

waar alles ìs vóór het begon.

*Eeuwige liefdevolle Gij!*

**Wees gegroet, o Vrouwe**

Wees gegroet, o Vrouwe

Verborgen vol mysterie

tastloos en toch levensecht,

bron van mijn verlangen

waar ik *heilig* tegen zeg.

Volvul me met uw goede zorg

als moeder voor haar kind

dat geboren uit uw schoot

verlangt om thuis te komen

in het leven en de dood.

Wees gegroet, o Vrouwe

vergezel me op mijn weg.

Geef hoop, dat ik u vertrouwe

als ik van die weg verdwale,

en U niet meer aanschouwe.

O, Mijn hemelse Vrouwe

dat uw mantel mij beschutte,

uw hemelsblauwe licht.

U kent de noden van uw kind

dat al voor ‘t kleinste zwicht

Wees gegroet, o Vrouwe

Zonder u ben ik verloren

Daarom smeek ik al mijn dagen

om uw koesterende liefde,

dat u altoos mij zult dragen.

**Zien**

Toen stond ik even

alleen voor het geopend raam,

sloot gewoon mijn ogen

en zag toen Niets.

De waarheid van het heel gewone,

het ontzagwekkend wonder

van het grote en het kleine,

verblindde me

en ik deed mijn ogen open:

het venster was gesloten.

Met herboren ogen

zie ik de gewone dingen.

**Madelief**

Kijk voorbij de pijn en leed,

zie naar vreugde die er is,

’t klein geluk

waar al wat is

naar streeft.

De madelief,

in ‘t hoge gras verstikt

door ‘t grof geweld gemaaid,

ze richt haar kopje altoos op

en glimlacht naar het licht.

Kijk voorbij de pijn, ‘t leed

schouw ’t allerkleinste goed

en

lééf.

**God is dood**

God is dood:

in onze vrijheidsnood

werd hij gedood

met één gerichte stoot.

God is onthoofd:

het geloof verdoofd,

het hart gekloofd,

speur nu in mijn hoofd.

Dacht te kunnen leven

door met eigen streven

een bestaan te weven,

het nieuwe zin te geven.

Maar ik stond alleen

geen twee, slechts een,

het licht verdween

koud was ik als steen.

Ik, arme desolate,

schouwde gaten

in God, de gehate,

zag er twee: ze aten!

**Dwalen**

Ik dwaalde zo maar rond

en verdwaalde,

al wat ik had vergaard

was ik dolend kwijtgeraakt.

Ik viel in diepe slaap,

sliep tot de dageraad.

Het land achter lag verlaten,

de lege ruimte vóór lokte,

haar eindeloze lucht trillend

van ongekende mogelijkheden.

Gek van verlangen

trok ik naar de einder,

ver was ze, zo ver

verder dan de pelgrim dacht.

De afgrond deed me staan,

ik verstijfde voor het zwarte gat,

de kloof was diep,

dieper dan de zwartste nacht.

Verder moest ik gaan,

tegen eigen weten in

de weg vervolgen,

bij elke stap vertrouwend

dat het altijd verder gaat.

Maar angstig en verward,

Sloten mij de ogen,

en bleef staan

voor het afgrondzwart,

keerde zonder verder gaan

naar het verlaten land.

Dwaalde als tevoren,

verweesd,

verlangend naar

de onbegrensde einder

waar alles is,

eeuwig in bestaan.

**Ach, huil niet mijn liefste**

Ach huil niet mijn liefste

ik kende je toch niet

ik zocht je alle dagen

en deed je veel verdriet

Huil toch niet mijn liefste

omdat ik je verried

in de verloren jaren

ik kende mezelf niet

Ik zie je stille tranen

omdat ik je verstiet

je verborgen zielenpijn

het diep vergeet-me-niet.

Ach liefste huil toch niet

om mij die heremiet

met zijn eigenwaan

die jou nu wèl beziet.

lieve bruid, ik schouw

je rijke koloriet,

met waar en naakt gelaat

van mij, oude parasiet

Ach huil niet mijn liefste

alles is er in verschiet

‘t leven sàmen zingen

ons tweeën hartelied.

pok, 2 nov. 2020

**Geboorte, Leven en Dood**

Bij mijn geboort al lang geleden

daalde ik naar hier beneden

De engelziel geleidde mij,

mijn geest bleef boven achter

Ik en mijn trouwe wachter

zagen om, zo ver was Gij.

Ten prooi aan diep verdriet

zong in mij het heimweelied.

De engelziel geleidde mij

van nemen naar ontvangen.

het intieme zielsverlangen

blijkt Gij te zijn in mij.

De nacht zal weldra maanloos zijn,

de dagen zonder zonneschijn,

met de engel aan mijn zij

zal scheiden me niet deren,

de harteglans zal wederkeere

in ik en Gij, in Wij!

**Vreemdeling**

Vreemdeling was ik ‘n mensenleven in dit oord,

en verlangde naar de streek van vóór mijn geboort.

De wind voelt nu kil, wordt met de avond kouder,

met het najaar komt de dood mij nader.

Het zwart verdicht in de nakende nacht,

schoon winterwit vervaagt in ver verleden.

Het lijf is stijf en ouder, weemoed kleurt de sfeer,

mijn harte traant

om wat niet zal zijn omdat ik elders ben.

Ik verlang naar ’t hemelthuis, toch bang te vertrekken

om wat ik achterlaat, om wat ik ooit verlaten wilde.

Is het goed? Ja, antwoordt ‘Het’, ‘het’ is goed.

pok, 25 november 2020

**Paradijs**

Schouw ik bitter aardeleed

dan verlang ik naar het paradijs

waar àlles, àllen vrede vinden

als eindpunt van hun reis.

Redeloos is mjn verlangen

tegen beter weten in,

dat er al een hemel is

einde en begin.

Mijn aardloos godsvertrouwen

strijdt met gezond verstand,

wekt hoop en vage heimwee

naar ‘t ooit beloofde land.

Beloofd of niet, zonder

paradijs en alom vrede

is àlle leven zonder zin

àlles moet eens samen treden.